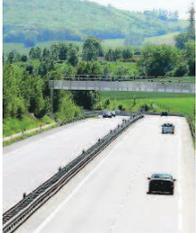


## Gers

### Le piéton tué sur la RN124 à hauteur de l'échangeur de l'Isle-Jourdain, identifié



L'accident a eu lieu sur la RN 124 à hauteur de l'échangeur de l'Isle-Jourdain. DDM/S.L.

Le piéton tué sur la portion en 2X2 voies de RN 124 dans la nuit de samedi à dimanche (*lire La Dépêche de lundi*) a été identifié. Il s'agit d'un Toulousain âgé de 22 ans.

Le jeune homme qui a été mortellement percuté à 0 h 45 par un véhicule 4X4 sur la rocade de l'Isle-Jourdain, n'avait pas ses papiers sur lui.

Suite à l'appel à témoins diffusé dans la presse, une femme a contacté les gendarmes hier matin, pensant que la description pouvait correspondre à son fils, Kevin, âgé de 22 ans. C'était bien lui, hélas : la confirmation est venue dans l'après-midi quand les parents sont venus identifier le corps au funérarium de l'Isle-Jourdain. Un tragique épilogue pour cette famille toulousaine. L'enquête continue afin de déterminer dans quelles circonstances Kevin a pu se rendre dans le Gers, samedi soir, et se trouver sur cet axe de circulation à deux voies, où il n'existe pas d'accès piétons. La thèse du suicide n'est pas écartée.

## Ariège

### Festival Gabriel Fauré à Pamiers : lever de rideau sur l'édition 2015

C'est un lever de rideau exceptionnel qui est annoncé aujourd'hui à Pamiers sur le premier spectacle de la saison du festival Musiques au Pays de Gabriel Fauré (1). En effet le philosophe Luc Ferry donne la réplique à la violoniste Clara Cernat et au pianiste Thierry Huillet. Thème de la soirée : « A la recherche du temps perdu ». Un dialogue entre littérature et musique, un cheminement philosophique accompagné par les œuvres de Saint-Saens, Indy, Enesco, Franck, Massenet et bien entendu Fauré, la puissance invitante au titre d'enfant du Pays, puisque le grand Gabriel est rappelons-le, natif de Pamiers.

Ce festival entre dans sa 21e édition, et la soirée inaugurale, comme à chaque fois, est parrainée par la Dépêche du Midi. Notre titre est l'un des premiers partenaires de cette initiative culturelle qui a fêté ses 20 ans l'an dernier. Ce festival a pris toute

## Rodez/Montpellier

### Cancer : la délicate prise en charge des déficients mentaux

**l'essentiel** Comment prendre en charge le cancer chez des personnes déficientes mentales ? En abordant ce problème, le Ruthénois Daniel Satgé s'est rendu compte que ses recherches pouvaient aussi aider d'autres malades...

On va dire qu'ils sont différents. Mais pour ce qui est de la souffrance, ils la connaissent comme ceux qui ne sont pas comme eux, déficients mentaux. Personne jusqu'alors, ne s'était préoccupé de cette population invisible. Le docteur Daniel Satgé, qui exerce à la fois à Rodez et Montpellier, explore un continent passionnant où la science se conjugue à l'humanité.

« Au départ, explique Daniel Satgé, mon travail consiste à analyser des biopsies, pour savoir à quel type de cancer on a affaire. Au fil de mes travaux, j'ai été amené à m'intéresser aussi aux maladies génétiques et notamment à la trisomie 21. Et là, j'ai rencontré l'aspect humain des choses... »

Daniel Satgé s'est donc penché sur les cancers chez les personnes déficientes mentales. Pour s'apercevoir qu'elles ont autant de cancers que nous... mais souvent pas les mêmes.

« Derrière une apparente similitude entre personnes valides et déficients mentaux, on constate beaucoup de différences. Ainsi, les déficients présentent davantage de cancers digestifs, cérébraux, de tumeurs des testicules ou de la glande thyroïde... En revanche, on diagnostique moins de cancers du poumon et de la gorge, ce qui s'explique par le fait qu'ils boivent moins et pour la plupart, ne fument pas ; moins de cancer du col de l'utérus pour les femmes, car les rapports sexuels sont moins fréquents. »

Mais comment découvrir la maladie, chez un déficient ?



Les déficients mentaux victimes de cancers ont du mal à exprimer leurs souffrances. / Photo : romainbeaumont.com

« La personne déficiente ne va pas faire la démarche normale... »

« La personne déficiente ne va pas faire la démarche normale. Si elle souffre, elle aura tendance à s'isoler, à se mettre dans un coin. Ou avoir des attitudes surprenantes, liée à la douleur, comme refuser de se mettre à table... »

Daniel Satgé a aussi réalisé un travail considérable sur les terrains des personnes déficientes, constatant qu'il existe environ 200 maladies génétiques portant chacune des difficultés : avec telle maladie, la radiothérapie sera délicate, avec telles autres, il faudra être prudent lors des anesthésies...

#### La solution chez les trisomiques ?

Daniel Satgé a fait un constat surprenant : « On dirait que la trisomie protège du cancer du sein ! En effet, dans la population normale, on constate une prévalence de 12 % de cancers du sein. Le chiffre chute à 1 % pour les femmes atteintes de trisomie 21 : vous imaginez, si l'on trouvait chez les trisomiques la solution pour prévenir ou soigner le cancer dans le reste de la population, ce serait un merveilleux retour des choses ! » Et cette petite leçon que les « fous » pourraient donner aux « sages » ne déplait pas à ce docteur-là !

Dominique Delpiroux

## ONCODÉFI : ABATTRE LES CLOISONS

Le docteur Daniel Satgé porte le projet Oncodéfi sur les cancers des personnes déficientes intellectuellement depuis 7 ans. Il a reçu l'appui du docteur Bernard Azéma, psychiatre, spécialiste de la déficience intellectuelle, du P Stéphane Culine et du P Jean-Bernard Dubois, oncologues.



Le D<sup>r</sup> Satgé. / Ph DR

L'association se propose de rassembler l'ensemble de données sur la question, de poursuivre les recherches et d'aider à prendre en charge les personnes déficientes. L'objectif est de former les soignants qui ne sont pas habitués à cette population, et de rassurer les malades eux-mêmes. Il s'agit pour cela d'établir des passerelles entre les éducateurs en charges des déficients au quotidien, et les soignants.

Une des initiatives d'Oncodéfi a par exemple été de réaliser un petit livret avec une cinquantaine d'images, pour mieux faire comprendre au malade le parcours de santé qu'il attend, et le rassurer. Car parfois, la prise en charge devient presque impossible, face à des patients terrorisés.

« Alors que les choses peuvent se passer simplement. Ainsi, je me souviens d'un jour où il a simplement suffi d'enlever les blouses blanches pour enfin pouvoir approcher un malade » raconte le D<sup>r</sup> Satgé.

oncodefi.org

## toulouse

### Tugan Sokhiev à la baguette jusqu'en 2019

Tugan Sokhiev, à la baguette, jusqu'en 2019 : dix ans après avoir nommé le chef d'orchestre prodige de 37 ans conseiller musical et premier chef invité de l'Orchestre National du Capitole, Jean-Luc Moudenc signera aujourd'hui mardi, en la Mairie de Toulouse, la prolongation de ce contrat, pour une durée de trois ans à partir de la saison 2016-2017.

« En proposant un nouveau contrat à Tugan Sokhiev, nous souhaitons conforter cette collaboration et développer de nouveaux projets, en particulier autour de la définition du futur auditorium » expliquait le Maire de Toulouse lors de l'annonce de ce renouvellement de contrat.

« Le fait qu'un grand chef comme Tugan Sokhiev puisse demeurer pendant près de quinze ans à la tête de l'Orchestre du Capitole est la garantie que nous allons poursuivre notre dynamique, notre élan. Cet engagement est tout à fait exceptionnel. A un moment où



Tugan Sokhiev/DDM © Chameux

d'autres orchestres sont remis en question, on ne peut que se féliciter du soutien de la ville », avait également souligné Thierry d'Argoubet, délégué général (directeur artistique) de l'Orchestre du Capitole. Le chef d'orchestre, qui avait annoncé l'an dernier qu'il ne poursuivrait pas sa collaboration avec le DSO de Berlin (Orchestre Symphonique allemand de Berlin) au-delà de 2016, a donc choisi de demeurer fidèle à Toulouse et à Moscou, la capitale russe où il occupe le poste de directeur musical du Théâtre Bolchoï depuis l'an dernier



Clara Cernat et Thierry Huillet donnent la réplique à Luc Ferry, le philosophe, ce soir à l'occasion du concert d'ouverture de cette 21<sup>e</sup> édition.

#### Ce soir, un moment exceptionnel

C'est Jean Dardigna qui préside aux destinées de ce festival, entouré d'une solide équipe de bénévoles dont le combat en faveur de la musique a trouvé désormais un large écho en Ariège,

illustré par le soutien des collectivités, des partenaires privés, très nombreux, et la fidélisation d'un solide public qui recrute au-delà des frontières ariégeoises. La soirée inaugurale se veut comme l'indique Jean Dardigna « l'un des deux moments exceptionnels de cette année, le second étant le concert donné par Bruno Mantovani, directeur du conservatoire national de Paris. Cette édition 2015 compte aussi de belles recrues, comme Gilles Colliard, Juan Carcols Carrasco, Abdel Rahman El Bacha, Claire Desert, le trio Wanderer et le pianiste Bruno Rigutto qui vient en novembre effectuer une résidence de trois jours à Pamiers, l'un des temps forts de cette saison.

#### J.-Ph.C.

1) à 20 h 45, salle du jeu du Mail. Renseignements et réservations OTSI de Pamiers Vallées d'Ariège. Tel : 05 61 673.52.52

POUR ÉCOUTER UN EXTRAIT MUSICAL. Journal numérique : cliquez sur l'image pour écouter « Pavane »